

Workshops und Keynote Lecture

der bpb – METRO – Tagungsreihe
zum Thema:

Buenos Aires- Berlin
Erinnerung, Krise, künstlerische Intervention

- mit Simultanübersetzung Deutsch-Spanisch -

am **27. Juni 2013**, 14:30-22:30 Uhr
im **Roten Salon in der Volksbühne, Berlin**

Rosa-Luxemburg-Platz

D-10178 Berlin

nachmittags (14:30 bis 16:00): Keynote-Vortrag und Diskussion

(16:30 bis 21:30 m. Pause): konsekutive Workshops, Filmscreening Rimini
Protokoll "Ciudades Paralelas"

abends (ab 22:30): Künstlerisches Begleitprogramm Tanzperformance „Desplante.doc“
von Laura Pacheco, DJ Tatiana Saphir AKA DJ Obstsalat,
Empfang

Programm:

(Gesamtmoderation: Julia Roth)

14:30 Begrüßung: Thomas Krüger (Präsident der Bundeszentrale für politische Bildung)

14:45 Keynote-Vortrag: „Buenos Aires - Berlin. Zeichen des 20. Jahrhunderts“

Max Welch Guerra

(Co-Direktor der Bauhaus-Universität Weimar, Professor für Raumplanung und Raumforschung)

Einführung und Anmoderation: Julia Roth

15:45 Pause

[*Begleitprogramm: Filmscreening „Deutsch-Südwas“ mit Nikolai Alber & Hilke Rusch (Regie);
Ausstellung der Piktogramme der Gruppe „Migrantes“*]

16:15 Podium 1: Stadtorte der Erinnerung

- Sérgio Caggiano (Migrationsforscher, Berlin und Buenos Aires)
- Laura Kemmer (Stadtforscherin, Politikwissenschaftlerin, FU/HU Berlin)
- Marula di Como (Kollektiv „Migrantes“, Kunst und Migration)
- Joshua Kwesi Aikins (Politikwissenschaftler, Straßeninitiative Berlin)
- Anne Huffschmid (Stadtforscherin, Kulturwissenschaftlerin und Journalistin)
- Moderation: Frank Müller (Stadtforscher)

18:30 Filmscreening: Rimini Protokoll: Ciudades Paralelas // Parallel Cities

(Projekt Rimini Protokoll/Theater Hebbel am Ufer, HAU, Berlin)

anschließend Gespräch mit dem beteiligten Künstler Torsten Michaelsen

19:30 Pause

20:00 Podium 2: Krise, Intervention & Kunst

- Eduardo Molinari (Künstler, Archivo Caminante Buenos Aires)
- Andreas Siekmann / Alice Creischer (Künstler, Kuratoren „Ex Argentina“)
- Torsten Michaelsen (Medientheoretiker, Radio-, Theater- und Performancekünstler)
- Moderation: Julia Roth (Kulturwissenschaftlerin)

Ab 22:00 Uhr: Künstlerisches Begleitprogramm (und Empfang):

Tanzperformance „Desplante.doc“ mit Laura Pacheco, Percussion: Bobby Gomes

Ausklang mit DJane Tatina Saphir aka **DJ Obstsalat**

Ganztägig: *Ausstellung der Piktogramme der Gruppe „Migrantes“, Simultanübersetzung*